




Elevii de azi pentru egalitatea de mâine

Acest material a fost realizat de ANES.

Agencia Națională pentru Egalitatea de Șanse între Femei și Bărbați (ANES) este autoritatea publică centrală  subordinea Ministerului Muncii, Familiei și Egalității de Șanse, responsabilă cu asigurarea integrării perspectivei de gen în toate politicile și programele naționale.

ROMÂNIA

Agencia Națională pentru Egalitatea de Șanse între Femei și Bărbați (ANES)

Adresa : Bd. Gheorghe Magheru, nr.6-8, et.5, sector 1, București

Tel : +40 21 316 20 44; Fax : +40 21 316 20 43

Pentru detalii suplimentare, vă rugăm să consultați site-ul nostru : www.anes.ro

Agencia Națională
pentru Egalitate de Șanse
între femei și bărbați



Agencia Națională pentru Egalitatea de Șanse între femei și bărbați (ANES) este instituția publică cu atribuții în combaterea și prevenirea discriminării femeilor și bărbaților în România. Misiunea sa este de a promova egalitatea femeii și bărbați în toate aspectele vieții publice și sociale.

Egalitatea de șanse și tratament între femei și bărbați presupune luarea în considerare a nevoilor și aptitudinilor diferite ale unei persoane, indiferent dacă este femeie sau bărbat. **Tratamentul egal** al acestora.

Discriminarea directă este acea situație în care o persoană este dezavantajată din cauza faptului că este femeie sau bărbat, comparativ cu o altă persoană aflată în aceeași situație.

De exemplu: o ofertă de lucru menționează că o femeie sau un bărbat nu pot aplica pentru postul respectiv.

Discriminarea indirectă este acea situație în care o dispoziție sau practică aparent neutră dezavantajează în special persoanele de un anumit sex în raport cu persoanele de alt sex.

De exemplu: solicitarea unei femei care aplică pentru un post să facă un test de sarcină.

Hărțuirea este acea situație în care un comportament nedorit, legat de faptul că o persoană este femeie sau bărbat, are ca efect lezarea demnității unei persoane și crearea unui mediu degradant și jignitor.

De exemplu: discreditarea activității unui coleg sau izolarea socială a acestuia.

Hărțuirea sexuală este acea situație în care un comportament nedorit cu conotație sexuală exprimat fizic, verbal sau non-verbal, are ca efect crearea unui mediu ostil, degradant sau jignitor.

De exemplu: săruturi, mângâieri sau atingeri într-o manieră sexuală.

Stereotipurile de gen (idei preconcepute, clișee) sunt o idee fixă pe care oamenii o au despre cum este cineva sau ceva, în special ceva greșit.* Stereotipurile de gen ne spun nu numai cum sunt femeile și bărbații dar și cum ar trebui ei să fie.

De exemplu: este un stereotip că femeile nu sunt bune șoferițe sau că bărbații nu plâng.

Prejudecățile (sentimente iraționale de frică și neplăcere) sunt o opinie sau sentiment nedrept și nerezonabil format fără prea multă gândire sau cunoaștere.

De exemplu: locul femeii este la cratiță și rolul bărbatului în familie este să asigure traiul zilnic.

*Definițiile sunt preluate din Dicționarul Cambridge.

Rolurile de gen sunt acele atitudini și comportamente dominante pe care societatea le asociază cu fiecare sex și care presupun un amestec de comportamente psihologice, atitudini, norme și valori pe care societatea le desemnează ca fiind masculine sau feminine.

De exemplu: rolul femeilor în societate este de a fi mame și gospodine iar rolul bărbaților este de a fi capul familiei.

Gen și sex

Genul este un concept social care se referă la diferențele sociale între femei și bărbați care au fost învățate, pot fi modificate în timp și sunt diferite în interiorul culturilor sau între culturi.

Sexul femeiesc sau bărbătesc reprezintă caracteristicile biologice prin care ființele umane se disting ca femei sau ca bărbați.

Sexismul este acea credință sau atitudine potrivit căreia unul dintre sexe sau genuri este inferior sau mai puțin valoros decât celălalt.

Sexismul se poate referi și la ura sau neîncrederea față de celălalt sex, în general, sau la crearea stereotipurilor legate de masculinitate pentru bărbați sau de feminitate pentru femei. Sexismul se manifestă în prezent sub forma unor discriminări mai “subtile”.

De exemplu: educația practică și sportivă diferită pentru băieți și fete, orientarea fetelor către profesii feminine (profesoare, secretare, asistente medicale, etc.), desconsiderarea autorității femeilor în diferite domenii și chiar în comportamente private, etc.

Limbaajul non-sexist este acel limbaaj care prin expresiile și conotațiile sale asigură un tratament lingvistic egal, nediscriminatoriu, atât femeilor cât și bărbaților.

De exemplu: femeie de serviciu – personal de serviciu, președinte – președintă, jucător – jucătoare.

Misoginismul reprezintă ideologia supremației bărbătești cu întreaga mulțime de credințe care o alimentează.

De exemplu: locul femeilor nu este în politică.

Misandria este disprețul sau ura față de bărbați sau băieți.

De exemplu: bărbații sunt sursa tuturor relelor din lume.

Traficul cu ființe umane este comerțul cu persoane, în mod special femei și copii, cu scopul exploatarei lor sexuale sau pentru a presta muncă forțată. Pentru informații suplimentare sau dacă sunteți martor/martoră la un asemenea comportament, puteți contacta:

Agencia Națională Împotriva Traficului de Persoane (ANITP)

Str. Mihai Voda nr.6, Sector 5, București, România, Tel. +40 21 311 89 82, Fax: +40 21 319 01 83, E-mail: anitp@mai.gov.ro

TEL VERDE pentru victimele traficului de persoane - 0800 800 678

Violența împotriva femeilor înseamnă orice act de violență fizică, sexuală sau psihică, care conduce sau poate conduce, în cazul femeilor, la daune sau suferințe. Pentru informații suplimentare sau dacă sunteți martor/martoră la un asemenea comportament, puteți contacta:

Agencia Națională pentru Protecția Familiei (ANPF)

Str. Dem. I. Dobrescu nr. 2-4, corp D, etaj 6, sector 1, 010026 București, Tel: 021/313.71.24, Fax: 021/313.71.16, E-mail: relatii.publice@anpf.ro, Webpage: www.anpf.ro

Linia telefonică în regim non stop cu număr de apelare (021) 983

Anul European al Egalității de Șanse pentru Toți – anul 2007

Pe parcursul anului 2007, ANES a derulat programul **ANUL EUROPEAN AL EGALITĂȚII DE ȘANSE PENTRU TOȚI**. Acest program a fost finanțat de către Guvernul României și Comisia Europeană și a avut ca scop combaterea discriminării bazată pe 6 criterii de discriminare, și anume: sex, etnie, vârstă, religie, dizabilități și orientare sexuală.

Anul European s-a concentrat pe patru obiective principale: drepturi, reprezentare, recunoaștere și respect. Scopul promovării acestor valori este acela de a crea premisele conștientizării cetățenilor europeni asupra dreptului la tratament egal.

În cadrul acestui program european ANES a organizat o companie de informare pentru elevii de liceu care a avut ca activitate principală concursul de creație artistică denumit “Diveristatea din jurul meu”. Campania a avut loc în perioada 25 mai – 25 octombrie 2007. Plecând de la sloganul campaniei “Să facem din egalitate o realitate. Împreună putem face diferența.” elevii de liceu au avut posibilitatea să-și exprime viziunea artistică asupra discriminării și egalității de șanse. La acest concurs s-au înscris 80 de elevi din toată țara și au fost evaluate 138 de lucrări de pictură, grafică și fotografie. Juriul a desemnat 20 de câștigători ale căror lucrări se regăsesc în această broșură. Toate lucrările participante în concurs au fost expuse în licee din 13 orașe (București, Craiova, Drobeta Turnu – Severin, Târgu Jiu, Beiuș, Arad, Satu Mare,



și, Piatra Neamț, Iași, Brașov, Târgu Mureș și Alba Iulia).

Această broșură prezintă toate lucrările câștigătoare în cadrul concursului derulat pe parcursul campaniei dedicată elevilor de liceu, activitate parte a programului Anul European și se dorește a vă ajuta în înțelegerea cât mai clară a fenomenului discriminării.



Arba Damaris Ionela - Locul I

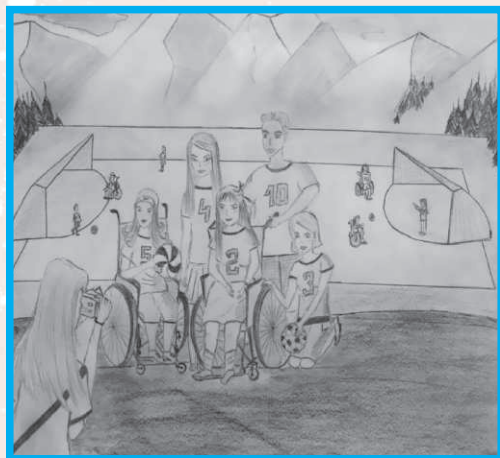
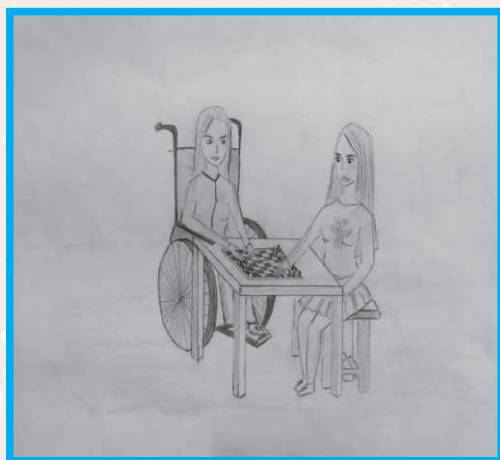
Colegiul Național "Octavian Goga" Marghita

„Suntem egali în fața talentului”

Imaginea aceasta surprinde momentul în care două fete joacă împreună șah. Observăm că una dintre ele nu este la fel de norocoasă ca cealaltă, dar totuși ea privește viața cu optimism și este gata să înfrunte viața. Ea își pune talentul în valoare și nu se simte complexată pentru că în fața lui Dumnezeu suntem egali.

„Împreună suntem o echipă”

Acest desen prezintă o imagine cu niște copii care formează o echipă, în ciuda faptului că unii au un handicap fizic. În prim plan observăm doar o parte din echipă care stă la o fotografie și toți sunt fericiți. În planul din spate se află restul echipei de handbal. Acest desen sugerează faptul că toți copiii sunt la fel, indiferent de naționalitate, religie, sex, vârstă sau dizabilități.



Mellau Hilda - Locul II

Liceul Teoretic German "Johan Ettinger" Satu Mare

„Echilibru”

Cu desenul meu am vrut să subliniez faptul că oriunde ne ducem pe glob oamenii sunt egali indiferent de culoarea tenului. Pe desenul meu observăm două grupe mari: bărbații și femeile care stau pe un cântar care arată că toți suntem egali. Atât între femei cât și între bărbați am desenat mai multe tipuri de oameni. Cu acest fapt am vrut să demonstrez că toți oamenii au dreptul la tratament egal, indiferent de sex, origine etnică sau rasială, religie sau credință, dizabilitate sau vârstă. Globul simbolizează toate sectoarele și toate nivelele unde trăiesc oamenii care trebuie să lupte contra discriminării. Iar porumbelul, în spatele cadrului, simbolizează pacea în toată lumea. Sper ca desenul meu să demonstreze că nici un factor nu poate să explice discriminarea.



Echipa AMICITIA – “Om printre oameni”

promovează egalitatea de șanse indiferent de dizabilități. „Prezentul vindecă rănille trecutului așa cum viitorul ar trebui să se angajeze să șteargă complet urmele acestor răni. Persoanele cu dizabilități suferă deseori din cauza singurătății și respingerii de către cei din jur. Cât de reconfortant trebuie să fie să trăiești cu gândul că cei din jur te pot accepta chiar dacă nu ești ca ei. Într-un cămin, un singur scaun înseamnă singurătate, două înseamnă prietenie, iar mai multe o societate întreagă, iar în această societate unii dintre noi au fost mai puțin norocoși prin naștere. Și tocmai societatea este cea care trebuie să reechilibreze balanța și, printr-un plus de atenție și înțelegere, să compenseze ceea ce natura nu a dat. Învățăm să respectăm în măsura în care învățăm să evoluăm de la individul primitiv la ființa socială superioară.”

“Remiză”

promovează egalitatea de șanse indiferent de gen. „Discriminarea între sexe de regăsește în diverse planuri și situații în România. Ideile preconcepute cu privire la diferențele existente între cele două sexe prind contur încă din copilărie, când suntem învățați care este rolul nostru în viață. Astfel, majoritatea populației înclină spre tradiționalisme precum „bărbatul este capul familiei” sau „datoria bărbaților este de a aduce bani în casă”, iar cele mai importante „profesii” ale femeii sunt considerate a fi acelea de „mamă” și „soție”. Fotografia sugerează ideea de egalitate prin cele două piese de joc. Oricât de multe mutări s-ar face, acestea ajung în aceeași poziție de remiză, păstrându-se astfel egalitatea.”



Echipa AMICIȚIA – “Sub același cer”

promovează egalitatea de șanse indiferent de religie. „Ar fi o copilărie să încercăm să definim religia, sau mai bine zis credința, căci nici un copil nu poate explica de ce crede în iepurașul scos din pălăria magicianului. Singura încercare omenească este aceea de a accepta diversitatea religiilor, de a respecta speranțele și orientarea spirituală a fiecărei persoane. Oamenii tind să se catalogheze, superficial, în funcție de cultul căruia aparțin. Încercând să schimbăm aceste mentalități pentru un echilibru social, am observa că religiile se întregesc reciproc, fiind reunite de puritatea luminii. Astfel, se formează un tablou religios în care egalitate nu este doar un mit.”

“Vârstele speranței”

promovează egalitatea de șanse indiferent de vârstă. „Se spune că atunci când o ușă ni se închide, o alta ni se deschide. Însă dacă noi am renunța să mai închidem altora uși cu o cruzime pe care rareori o conștientizăm, poate le-am oferi șansa pe care toți o caută cu atâta fervoare și pe care o merită. Un tânăr își poate asuma responsabilități majore, un om în vârstă poate reuși în domenii în care nu i se oferă nici măcar șansa să o facă. Așadar, să încetăm a le zădărnici eforturile. Căci toți, indiferent de vârstă, avem aceleași șanse.”



Baltă Iustin – Locul II

Liceul de Artă „Gheorghe Georgescu” Tulcea

„Colaborare”

Egalitate între sexe și etnii



Netea Roxana – Locul III

Liceul de Artă Oradea

„Egalitatea dintre sexe”

Egalitatea reprezintă un mod satiric și simplu de realism totodată, este un lucru spre care tindem cu toții pentru o lume mai armonioasă.

„Diversitatea prin armonie I”

Mâna reprezentativă simbolizează ajutorul potențial la care avem dreptul în calitate de ființe umane și totodată avem și obligația de a da, în calitate de ființe umane implicate și responsabile.

„Diversitatea prin armonie II”

Lucrarea prezintă alăturarea a două mâini prin a căror atingere se realizează armonia unei diversități de rasă, de sex, etnice și de vârstă.

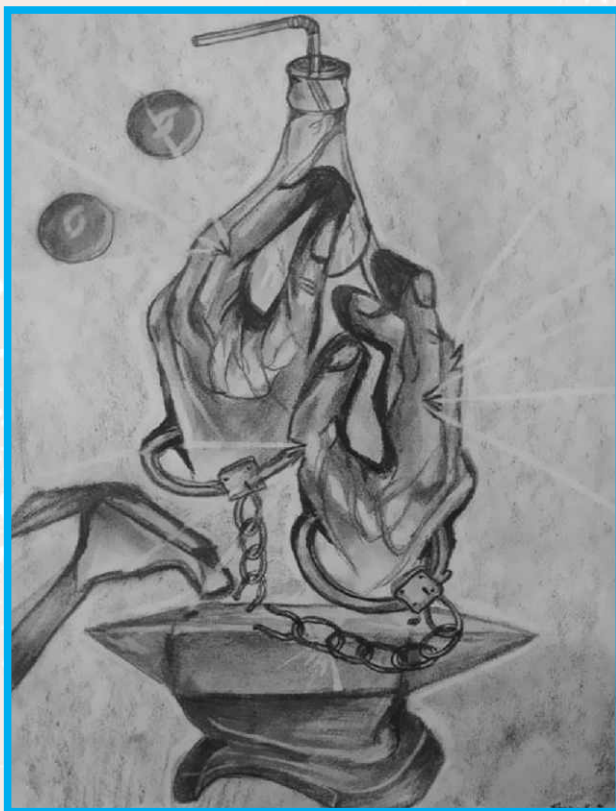


Purtan Florina – Locul III

Colegiul Național “Coriolan Brediceanu” Timișoara

„Diversitatea din jurul meu”

Prin acest desen am vrut să redau tocmai această egalitate de șanse dintre oameni și dreptul la tratament egal indiferent de sex, origine etnică sau rasială, religie sau credință, dizabilitate, vârstă sau orientare sexuală. În acest desen sunt redată două mâini, una de bărbat (jos) și una de femeie (sus). Indiferent de sex cele două mâini lucrează împreună, formează o pereche. Ciocanul și nicovala reprezintă ajutorul pe care „Anul European al Egalității de Șanse pentru Toți” vrea să ni-l ofere. Ciocanul rupe lanțul pentru a ne da libertate în gândire, toți având dreptul la tratament egal. Totuși toți suntem oameni și asta ar trebui să ne facă uniți, cu respect pentru „diversitatea oamenilor din jurul nostru”. Sticla reprezintă „transparența vieții”, luciditatea cu care ar trebui trăită viața. Din acea sticlă ies două bule semn că totul pe lume are o pereche, niciodată nu suntem singuri. Aceste bule reprezintă speranța, visul fiecăruia, lipsit de discriminare.



Alexandrescu Andrei – Locul III

Liceul de Artă Nr. 166 Tulcea

„Aceeși zi bună pentru toți prietenii din lume”

Indiferent de limbă, sex, culoare toți suntem datori să recunoaștem că aparținem acestui pământ pe care trebuie să-l binecuvântăm.



„Masa comună a deciziilor planetare”

Participarea reprezentanților statelor la importantele decizii ce privesc planeta Pământ, alături de cei ce încearcă să se definească ca fiind singurii stăpâni ai acesteia.



Ciobanu Robert – Locul III

Liceul de Arte “Bălașa Doamna”, Târgoviște

„Diferiți dar egali”

Oricât de diferiți ar fi bărbatul și femeia în drepturi și în viața de zi cu zi, sunt egali, nu trebuie să fie obligați să trăiască în cercuri diferite.



Nagy Gabriela- Locul III

Liceul de Arte Plastice "Romulus Ladea" Cluj

„Față multiplă”

Acest desen vrea să arate, să comunice că indiferent de sex, religie, culoarea părului, omul e liber să fie așa cum dorește. Oamenii nu ar trebui să arate cu degetul pentru că fiecare om are defectele și calitățile sale. Fiecare om ar trebui să fie liber să trăiască fără să se ascundă, deoarece nu se știe ce se află sub mască.



Balmuş Sanda Gabriela - Locul III

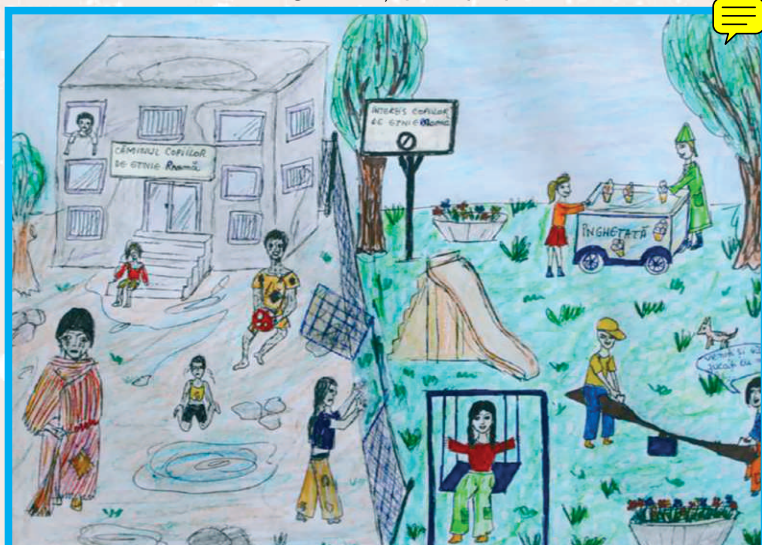
Liceul Pedagogic "Costache Negri" Galaţi

„ Discriminare rasială”

În acest desen este prezentată o scenă în care romeii sunt discriminaţi, trăind în condiţii în care nimeni nu ar putea să trăiască. Dar o poartă li se poate deschide şi astfel se pot integra în comunitate.

„ Discriminare religioasă”

În acest desen este redată o scenă în care cei de altă religie sunt marginalizaţi şi respinşi.

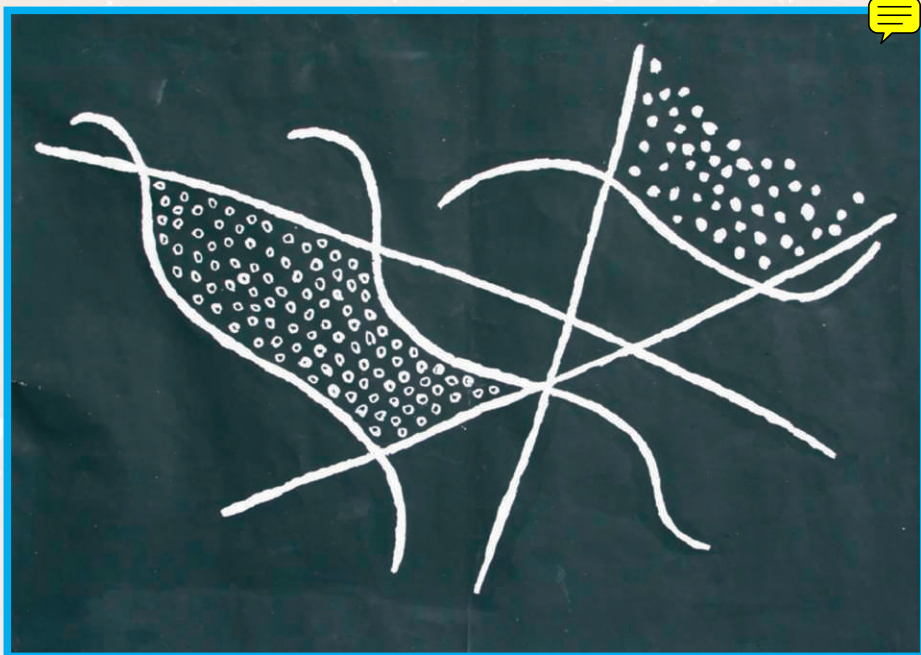


Anghelina Izabela – Locul III

Liceul "Maria Băiulescu" Braşov

„Diversitate”

În acest desen simplu, aparent dar complex, cu tema „Diversitatea”, am vrut să exprim trăirea sentimentului de necunoscut, nedefinit „în ceea ce priveşte... în jurul meu”.



Argeșeanu Maria Daniela - Locul III

Colagiul Național "Ion Măiorescu" Giurgiu

„Egalitatea dintre noi în ochii tăi”

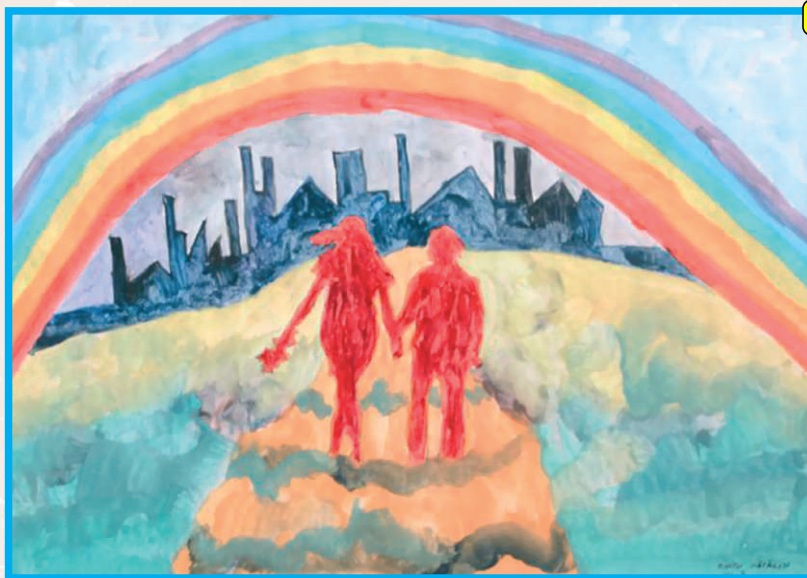
Vorbind la modul ideal, dacă ne-am compara cu oricare ființă umană din lume, ar trebui să fim egali, indiferent de sex, nație, vârstă, sau alte considerente. În lucrarea mea am atins doar unul dintre aspectele acelei egalități universale: egalitatea dintre sexe.



Chițu Cătălin – Premiu special
Colegiul Național “Ion Măiorescu” Giurgiu

„O lume văzută în mod egal”


Bărbați și femei pot construi viitorul împreună ca egali, nu trebuie să fim considerați diferiți în drepturi și atribuții după ceva insignifiant cum ar fi sexul. Toți suntem egali, fie bărbat, fie femeie. Oricare dintre noi poate face o diferență.



Teslovan Andrada – Locul III

Liceul Teoretic "O. C. Tăslăuanu" Toplița

"Mâini spre cer"

Bucuria de a trăi sub același cer. Indiferent de  mea lor, cerul e la fel de departe sau de aproape de fiecare, depinde de eu cum îl privesc. Dorința lor de ascensiune îi ajută la înfaptuirea unor lucruri mărețe pe viitor. Cerul este infinit. Cerul este limita.

"Copiii sunt speranța noastră"

Ideea care stă la baza acestei poze este că toți oamenii sunt diferiți dar egali. Fiecare copil simbolizează o religie, o condiție socială, o mentalitate, un stil de viață, etc. Razele soarelui luminează fața la fiecare, fără să facă vreo diferență. Împreună formează „unitate în diversitate”.

"Toți avem cinci degete"

Indiferent de culoarea pielii lor, mâinile copiilor sunt unite sub același cer, care este la fel pentru toți oamenii. Ideea acestei poze este că toți oamenii sunt egali de la natură, suntem noi cei care facem diferențele și tot noi suntem cei care trebuie să le depășim, pentru că doar „împreună putem face diferență”.

"Șotron"

Copiii se joacă împreună, trecând peste diferențele culturale, sociale, rasiale, bucurându-se împreună de farmecul jocurilor copilăriei. Chiar dacă lumea din jurul lor nu este perfectă, ei nu dau atenție problemelor din jurul lor, fiind fericiți în inocența jocului. Exemplul pe care ni-l dau este acela că viața nu este făcută numai din probleme și că uneori trebuie să ne oprim și să ne bucurăm de oamenii care ne înconjoară și de lucrurile pe care le putem realiza împreună cu aceștia.



Stocoloș Adina Ștefana – Premiu special
Colegiul Național “Alexandru Lahovari” Vâlcea

„Romeo și ... Romeo”

Romeo și Julieta. Fericirea. Dragostea. Familie pentru eternitate...

Oameni. Ceilalți judecă. Ceilalți condamnă. Ceilalți sunt orbi. Niciodată mai departe de ceea ce au fost învățați. Niciodată mai departe de ceea ce societatea nu acceptă. Se vrea normalitate. Dar pe-a cui normalitate o vor? Pe a mea? Pe-a lui? Oamenii dau vise. Oamenii spulberă visele. Și discriminarea lor omoară...

„Sentiment”

Dintre toate jignirile, batjocora se iartă cel mai greu.



Boștină Benjamin – Premiu special
Liceul Teoretic "Gheorghe Țițeica" Drobeta Turnu Severin

"Oameni care suferă mai mult decât trebuie"



Ungureanu Oana - Premiu special

Liceul Pedagogic "Costache Negri" Galați

„Dacă nu ai un bătrân să-l cumperi”

O veche vorbă românească spune că „dacă nu ai un bătrân să-l cumperi” și chiar așa este. Numai că în ziua de azi bătrâni nu au aceleași drepturi și după o viață de muncă și sacrificii la bătrânețe ajung să fie marginalizați și să nu li se recunoască meritele. Câți dintre noi au bunici? Mulți. . . dar câți îi ajută? Nu mi-a căzut mâna dacă am scos o găleată cu apă și nici dacă l-am ajutat pe bietul bătrân să-și care căruțul. Asta ar trebui să facă oricare dintre noi pentru ca ei să aibă o bătrânețe mai ușoară și plină de bucurii pentru că practic ei ne-au crescut și le datorăm multe. Ajuțați un bătrân pentru nu peste mult timp veți fi ca el și o mână de ajutor o să i se pară mană cerească.

